**60-72 AY MART AYI PLANI**

**Okul Adı:**

**Öğretmenin Adı-Soyadı:**

|  |  |
| --- | --- |
| Alan Becerileri | **Türkçe Alanı:** TADB. Dinleme TAOB. Okuma TAKB. Konuşma TAEOB. Erken Okuryazarlık  **Matematik Alanı:** MAB6. SaymaMAB1. Matematiksel Muhakeme MAB2. Matematiksel Problem Çözme MAB3. Matematiksel Temsil  **Fen Alanı:** Sınıflandırma Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Etme Operasyonel Tanımlama Yapma Deney Yapma Bilimsel Model Oluşturma Kanıt Kullanma Bilimsel Sorgulama Yapma  **Sosyal Alanı:** SBAB2. Kanıta Dayalı Sorgulama ve Araştırma SBAB4. Değişim ve Sürekliliği Algılama SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi SBAB7. Mekansal Düşünme Becerisi SBAB9. Coğrafi Gözlem ve Saha Çalışması SBAB10. Harita Becerisi SBAB16. Eleştirel ve Sosyolojik Düşünme **Hareket ve Sağlık Alanı** HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri HSAB3. Harekete İlişkin Sosyal/Bilişsel Beceriler  **Sanat Alanı:** SNAB1. Sanat AnlamaSNAB2. Sanat Eseri İnceleme SNAB3. Sanata Değer Verme SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma  **Müzik Alanı:** MDB1. Müziksel DinlemeMSB2. Müziksel Söyleme MHB4. Müziksel Hareket |
| Kavramsal Beceriler | **KB1. Temel Beceriler** Bulmak  Belirlemek Çevirmek Kaydetmek Yazmak  Çizmek Okumak İşaret Etmek Ölçmek Saymak  **KB2. Bütünleşik Beceriler**  **KB2.2.** **Gözlemleme Becerisi** KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek  KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak  KB2.2.SB3. Toplanan verileri sınıflandırmak ve kaydetmek  **KB2.4.** **Çözümleme Becerisi** KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek  KB2.4.SB2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirlemek **KB2.5. Sınıflandırma Becerisi** KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek  KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayrıştırmak veya bölmek  KB2.5.SB3. Nesne, olgu ve olayları tasnif etmek  KB2.5.SB4. Nesne, olgu ve olayları etiketlemek **KB2.6.** **Bilgi Toplama Becerisi** KB2.6.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek  KB2.6.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay/konu/durum hakkındaki bilgileri bulmak  KB2.6.SB3. Olay/konu/durumla ilgili ulaşılan bilgileri doğrulamak  KB2.6.SB4. Olay/konu/durumla ilgili ulaşılan bilgileri kaydetmek **KB2.7. Karşılaştırma Becerisi** KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek  KB2.7.SB2. Belirlenen özelliklere ilişkin benzerlikleri listelemek KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek **KB2.8. Sorgulama Becerisi** KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak  KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)  KB2.8.SB3. İlgili konu hakkında bilgi toplamak  KB2.8.SB4. Toplanan bilgilerin doğruluğunu değerlendirmek  KB2.8.SB5. Toplanan bilgiler üzerinden çıkarım yapmak **KB2.9.Genelleme Becerisi** KB2.9.SB1. Olay/konu/durum hakkında bilgi toplamak  KB2.9.SB2. Ortak özellikleri belirlemek  KB2.9.SB3. Ortak olmayan özellikleri belirlemek  KB2.9.SB4. Örüntüler üzerinden önermede bulunmak **KB2.10.Çıkarım Yapma Becerisi** KB2.10.SB1. Mevcut bilgisi dâhilinde varsayımda bulunmak  KB2.10.SB2. Örüntüleri listelemek  KB2.10.SB3. Karşılaştırmak  KB2.10.SB4. Önerme sunmak  KB2.10.SB5. Değerlendirmek **KB2.11. Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi** KB2.11.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimi ilişkilendirmek  KB2.11.SB2. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin çıkarım yapmak  KB2.11.SB3. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin yargıda bulunmak **KB2.14.** **Yorumlama Becerisi** KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek  KB2.14.SB2. Mevcut olay/konu/durumu bağlamdan kopmadan dönüştürmek  KB2.14.SB3. Kendi ifadeleriyle olay/konu/durumu nesnel, doğru ve anlamı değiştirmeyecek şekilde yeniden ifade etmek **KB2.15. Yansıtma Becerisi** KB2.15.SB1. Deneyimi gözden geçirmek  KB2.15.SB2. Deneyime dayalı çıkarım yapmak  KB2.15.SB3. Ulaşılan çıkarımları değerlendirmek **KB2.16. Muhakeme (Akıl Yürütme) Becerisi** |
| Eğilimler | **E1. Benlik Eğilimleri** E1.1. Merak E1.2. Bağımsızlık  **E2. Sosyal Eğilimler** E.2.2. Empati E2.5. Oyun severlik **E3. Entelektüel Eğilimler** E3.1. Odaklanma E3.2 Yaratıcılık  E3.4. Analitik Düşünme  E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma E3.6. Özgün Düşünme |
| **Programlar Arası Bileşenler** | |
| Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri | **SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)** SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl  öğrendiğini belirlemekSDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek SDB1.1.SB3. Kendi duygularına ilişkin farkındalığını artırmaya  yönelik çalışmalar yapmak  **SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)** SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak  SDB1.2.SB4.Bir hedefi gerçekleştirebilme sürecinde kendini değerlendirmek  **SDB2.1. İletişim Becerisi** SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade Etmek SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak SDB2.1.SB5. İletişiminin önündeki engelleri ortadan kaldırmak **SDB2.2. İş Birliği Becerisi**  SDB2.2.SB1.Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşmak SDB2.2.SB5. Sosyal etkileşimlerle elde edilen çıktıları eyleme dönüştürme **SDB3.1. Uyum Becerisi** SDB3.1.SB1. Yeni, değişen ve belirsiz durumları anlamak SDB3.1.SB2. Yeni, değişen ve belirsiz durumlar karşısında değişime açık  ve istekli olmak SDB3.1.SB3. Yeni, değişen ve belirsiz durumlarla başa çıkmak için düşünce biçimini ayarlamak **SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi** SDB2.3.SB1. Sosyal ipuçlarını dikkate almakSDB2.3.SB3. Başkalarına karşı anlayış geliştirerek saygı göstermek **SDB3.3. Sorumlu Karar Verme Becerisi** SDB3.3.SB1. Problemleri tanımlayıp çözmek SDB3.3.SB2. Eylemlerinin sonuçlarını ÖngörmekSDB3.3.SB3. Gerekçeli yargıda bulunmakSDB3.3.SB4. Alınan kararların ahlaki olarak uygunluğunu değerlendirmekSDB3.3.SB5. Derinlemesine düşünmek |
| Değerler | **D3. Çalışkanlık** D3.1. Azimli olmak D3.2. Planlı olmakD3.3. Araştırmacı ve sorgulayıcı olmakD3.4. Çalışmalarda aktif rol almak **D5. Duyarlılık** D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek **D12. Sabır** D12.1. Düşünce, duygu ve davranışlarında kontrollü olmak D12.2. İstikrarlı olmak **D13 Sağlıklı Yaşam** D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek **D14 Saygı** D14.1. Nezaketli olmak D14.3. Çevresine, millî ve manevi değerlerine saygı duymak **D15 Sevgi** D15.1. Anlayışlı ve barışçıl olmakD15.4. Özverili olmak **D16. Sorumluluk D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek** D16.1.3. Güvenliğini tehlikeye sokacak davranışlardan kaçınır. **D18 Temizlik** **D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek** D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır. **D19. Vatanseverlik** D19.1. Millî bilinç sahibi olmak D19.2. Millî kimliğini tanımak D19.3. Ülke varlıklarına sahip çıkmak |
| Okuryazarlık Becerileri | **OB1.Bilgi Okuryazarlığı**  OB1.3.Bilgiyi Özetleme  OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlemek  OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak  OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak) **OB2. Dijital Okuryazarlık OB2.1. Dijital Bilgiye Ulaşma ve Dijital Bilgiyi Tanıma**  OB2.1.SB1. Dijital bilgiye erişim yollarını bilmek OB2.2. Dijital İletişimi Anlama **OB4.Görsel Okuryazarlık OB4.1.Görseli Anlama** OB4.1.SB1. Görseli algılamak OB4.1.SB2. Görseli tanımak **OB4.2.Görseli Yorumlama** OB4.2.SB1. Görseli incelemek  OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek  OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeni den ifade etmek  **OB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme**  OB4.3.SB1. Görseli sorgulamak  OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek  OB4.3.SB3. Görsel üzerinden akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtmak  **OB4.4.Görsel İletişim Uygulamaları Oluşturma** OB4.4.SB1. Görseli kullanmak  OB4.4.SB2. Özgün görseller oluşturmak **OB5. Kültür Okuryazarlığı** **OB5.2.Kültürü Sürdürme** OB5.2.SB1. Kültürel etkinliklere katılmak  OB5.3.Kültürel Etkileşim  OB5.3.SB3. Empati yapmak **OB7. Veri Okuryazarlığı** OB7.1.Sorular Sorma ve Olası Sonuçları Düşünme OB7.2.Veri Oluşturma OB7.3.Verileri Sayısallaştırma ve Ölçme **OB8. Sürdürülebilirlik Okuryazarlığı** OB8.1.Sürdürülebilirliği ve sürdürülebilir kalkınmayı anlama |
| Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri | **TÜRKÇE ALANI TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**  TADB.1. a. Dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.  TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler. **TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**  TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.  TADB.2. b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.  TADB.2. c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar. TADB.2. ç. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki benzerlik ve farklılıkları karşılaştırır. TADB.2. d. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki benzerlik ve farklılıkları sınıflandırır. TADB.2. e. Dinledikleri/izledikleri hakkında onaylama/reddetme gibi uygun tepkiler verir. **TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme**  TADB.3. a. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki olayların  parçalarını belirler. TADB.3. b. Dinledikleri/izledikleri materyallerde yer alan  olayların parçaları arasındaki ilişkiyi belirler. **TADB.4. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ve dinleme/izleme ortamına yansıtabilme** TADB.4. a. Dinleme/izleme ortamını değerlendirir.  TADB.4. b. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder. **TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri seçebilme**   TAOB.1. a. İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder.  TAOB.1. b. Görsel okuma materyallerini seçer. **TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme** TAOB.2. a. Görsel materyal ile ön bilgileri arasında ilişki kurar.  TAOB.2. b. Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.  TAOB.2. c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.  TAOB.2. ç. Görsel materyalleri karşılaştırarak benzerlik ve farklılıkları ortaya koyar.  TAOB.2. d. Görsel materyalleri çeşitli özelliklerine göre sınıflandırır.  TAOB.2. e. Görsel materyallere ilişkin olumlu ve olumsuz görüşlerini ifade eder. **TAOB.3. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri çözümleyebilme**  TAOB.3. a. Görsel materyallerde yer alan olayların parçalarını belirler.  TAOB.3. b. Görsel okuma materyallerinde yer alan olayların parçaları arasındaki ilişkiyi belirler. **TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme** TAKB.1. a. Konuşacağı konuyu seçer.  TAKB.1. b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür. **TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**  TAKB.2. a. Konuşacağı konu ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.  TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.  TAKB.2. c. Konuşma sürecinde karşılaştırmalar yapar. TAKB.2.ç. Konuşma sürecinde sınıflandırmalar yapar. TAKB.2.d. Bir konuyu kendi cümleleriyle yeniden ifade eder. **TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme** TAKB.3.a. Konuşacağı konuyu planlar.  TAKB.3.b. Konuşurken benzetme ve örneklendirme içeren ifadeler kullanır.  TAKB.3.c. Konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.  TAKB.3.ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.  TAKB.3.d. Dil bilgisi kurallarına uygun konuşur.  TAKB.3.e. Konuşmasında cümlenin temel ögelerini ve basit bağlaçlar  kullanır. **TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme** TAEOB.1. a. Görsel semboller arasından yazıyı gösterir.  TAEOB.1. b. Yazı yönünü gösterir.  TAEOB.1. c. İletişimde yazıya neden ihtiyaç duyulduğunu açıklar.  TAEOB.1. ç. Temel noktalama işaretlerini fark eder. **TAEOB.2. Cümlelerin sözcüklerden oluştuğunu söyleyebilme** TAEOB.2.a. Cümlenin sözcüklerden oluştuğunu fark eder.  TAEOB.2.b. Cümlede sözcükler arasında boşluk olduğunu  fark eder. **TAEOB.3. Ses bilgisel farkındalık becerileri gösterebilme** TAEOB.3. c. Sözcüklerin ilk/son seslerini fark eder.  TAEOB.3. ç. Sözcüklerin ilk/son seslerinden yeni sözcükler üretir. **TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**  TAEOB.6. a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.  TAEOB.6. b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer. **MATEMATİK ALANI MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**  MAB.1.a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.  MAB.1.b. 1 ile 20 arasında nesne/varlık sayısını söyler. MAB.1.c. 1 ile 5 arasında nesnelerin/varlıkların miktarını bir bakışta  söyler. **MAB.2. Matematiksel olgu, olay ve nesnelerin özelliklerini çözümleyebilme**  MAB.2. a. Bir bütünü oluşturan parçaları gösterir.  MAB.2. b. Bir bütünü oluşturan parçalar arasındaki ilişki/ilişkisizlik durumlarını açıklar. **MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme**  MAB.3. a. Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller  kullanarak ifade eder.  MAB.3. b. Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur.  MAB.3. c. Nesne/varlıkların konum, şekil gibi matematiksel özelliklerini  farklı yollarla ifade eder. **MAB.5. Matematiksel problemleri çözümleyebilme**  MAB.5. a. Matematiksel durumlara ilişkin eksik/fazla/uyumsuz olan parçaları söyler.  MAB.5. b. Matematiksel problemlerin parçalar arasındaki ilişkileri açıklar.  MAB.5. c. Bir bütünün eksik/fazla parça sayısını söyler.  MAB.5. ç. Artma/azalma sonucunda nesne grubunu oluşturan yeni nesne sayısını  söyler. **MAB.6.Matematiksel problemleri yorumlayabilme**  MAB.6.a. Matematiksel problemleri çeşitli yollarla ifade eder.  MAB.6.b. Matematiksel problem durumlarını kendi cümleleriyle ifade eder. **MAB.7. Matematiksel problemler ve çözümlerine ilişkin açıklamalar ve stratejiler geliştirebilme**  MAB.7. a. Matematiksel bir problemin çözümüne ilişkin strateji oluşturur.  MAB.7. b. Seçtiği çözüm yoluna ilişkin gerekçelerini açıklar.  MAB.7. c. Seçtiği/planladığı çözüm yolunu dener.  MAB.7. ç. Ortaya çıkan sonucu gerekçeleriyle açıklar.  MAB.7. d. Çözüme ulaşamadığı zaman yeni bir çözüm yolu dener. **MAB.8. Matematiksel problemlerin çözümüne ilişkin deneyimlerini, çıkarımlarını ve değerlendirmelerini yansıtabilme**  MAB.8. a. Problem çözme sürecini çeşitli yollarla ifade eder.  MAB.8. b. Çözüme ulaştıran stratejinin uygulanabileceği farklı durumlara örnekler verir.  MAB.8. c. Matematiksel problemin çözümüne ilişkin deneyimlerini/fikirlerini arkadaşlarıyla paylaşır. **MAB.9. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme** MAB.9. a. Çeşitli semboller arasından belirtilen matematiksel temsilleri/sembolleri gösterir. MAB.9. b. Ele alınan/ulaşılan duruma uygun olan matematiksel temsili/sembolü gösterir.  MAB.9. c. Ele alınan/ulaşılan duruma uygun olan matematiksel temsil/sembolü oluşturur. MAB.9. ç. Ele alınan/ulaşılan duruma uygun matematiksel temsili/sembolü kullanır. **MAB.10. Farklı matematiksel temsilleri değerlendirebilme**  MAB.10. a. Matematiksel temsillerin özelliklerini/anlamlarını açıklar.  MAB.10. b. Matematiksel temsillerin özelliklerini/anlamlarını karşılaştırır.  **FEN ALANI FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme** FAB.1.b. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.  FAB.1.c. Yakın çevresindeki canlı/cansız varlıklara yönelik elde ettiği verileri açıklar. **FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme** FAB.2. ç. Malzemeleri geri dönüşüm amacıyla özelliklerine göre gruplandırır.  FAB.2. d. Yaşam döngülerinin ortak bileşenlerini tanımlayıcı etiketler kullanır. **FAB.3. Günlük yaşamında fen olaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme** FAB.3.d. Canlıların temel özellikleriyle ilgili bilgilerini test etmek için yeni gözlemler yapar. **FAB.5. Fene yönelik olay ve olguları operasyonel/işevuruk olarak tanımlayabilme** FAB.5.a. Canlıların sağlıklı kalmaları için gerekli olan unsurları tanımlar. FAB.5.b. Nesneler, dünya ve uzay, çevre gibi konularda bilgi edinmek için uygun ölçme araçlarını kullanarak ölçüm yapar.  FAB.5.c. Bitkilerin diğer canlılar tarafından kullanımına ait çıkarımlarını uygun örnekler vererek açıklar. **FAB.6 Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme**  FAB.6 a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.  FAB.6 b. Merak ettiği konuya ilişkin basit düzeyde deney tasarlar.  **FAB. 8. Fene yönelik olay ve/veya olguları açıklamak için basit düzeyde bilimsel modellerden faydalanabilme**  FAB. 8. a. Yakın çevresindeki problemlerin çözümüne yönelik hayal gücüne dayalı modeller önerir.  FAB. 8. b. Yakın çevresindeki problemlerin çözümüne yönelik önerdiği modeli yeniler.  **FAB.9. Bilimsel olayları/olguları açıklamak için kanıtlar kullanabilme** FAB.9. a. Günlük hayatta karşılaştığı problemleri çözebilmek için elde ettiği verileri görsellerle ifade eder.  FAB.9. b. Günlük hayatta karşılaştığı problemlerin çözümü için verileri gruplandırır.  FAB.9.c. Farklı canlıların hayat döngülerine yönelik gözlemlerine dayalı açıklamalar yapar. **FAB.10. Fene yönelik günlük hayatla ilişki olay, olgu ve/veya durumlara yönelik bilimsel sorgulama yapabilme** FAB.10. ç. Çeşitli canlıların hayat döngülerini farklı kaynaklardan araştırarak sorgular. **SOSYAL ALANI SAB.5. Merak ettiği konuya yönelik kaynakları inceleyebilme**  SAB.5.a. Yakın çevresinde merak ettiği konulara yönelik görsel/  işitsel kaynakları inceler. **SAB.7. Günlük hayatta karşılaştığı nesne/yer/toplum/ olay/konu/durumlara ilişkin zaman içerisinde değişen ve benzerlik gösteren özellikleri karşılaştırabilme** SAB.7. a. Günlük hayatta kullanılan çeşitli nesne ve mekânların özelliklerini söyler.  SAB.7. b. Günlük hayatta karşılaştığı nesnelerin ve mekânların  zaman içerisinde değişen/değişmeyen özelliklerini açıklar **SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.)**  **sosyal temas oluşturabilme**  SAB.8.a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.  SAB.8.b. Dâhil olduğu grubun amaçları doğrultusunda yapılacak çalışmalar hakkında görüşlerini söyler.  SAB.8.c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır. **SAB.12. Coğrafi gözlem ve saha çalışmasını gerçekleştirebilmek için gerekli olan hazırlığı yapabilme**  SAB.12. a. Gezi-gözlem çalışması kapsamında gidilecek mekân ve  yapılacak çalışmalara yönelik görselleri inceler.  SAB.12. b. Gezi-gözlem çalışması sırasında kendi güvenliğini ve  sağlığını korumak için dikkat edilmesi gereken hususları söyler. **SAB.13. Coğrafi gözlem ve çalışma sahasında planlanan**  **çalışmaları uygulayabilme**  SAB.13. a. Gezi-gözlem çalışması sırasında takip edilecek sözlü/görsel  yönergeleri uygular.  SAB.13. b. Gezi-gözlem çalışma sahasında çevreyi olumsuz  etkileyecek davranışlardan kaçınır. **SAB.14. Coğrafi gözlem ve çalışma sahasından elde edilen sonuçları sözlü/görsel yolla raporlaştırabilme**  SAB.14. a. Gezi-gözlem çalışma sahasında elde ettiği materyallerden  ürün oluşturur.  SAB.14. b. Gezi-gözlem çalışma sahasından oluşturduğu ürünlerini  sözel ya da görsel olarak sunar.  **SAB.15. Yakın çevresi ile ilgili olarak hazırlanmış olan basit krokiyi okuyabilme**  SAB.15.a. Krokide yaygın olarak kullanılan basit renk, şekil ve  sembollerin isimlerini söyler.  SAB.15.b. Kroki, atlas, küre ve pusulayı tanır.  **HAREKET VE SAĞLIK ALANI HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme** HSAB.1. c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar. **HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme** HSAB.2. a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar. HSAB.2. b. Nesneleri şekillendirir.  HSAB.2. c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır. HSAB.2. ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur. **HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**  HSAB.3. a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder. **HSAB.6. Eşle/grupla ahenk içinde hareket örüntüleri sergileyebilme** HSAB.6.a. Eşli çalışmalarda hareketi eşiyle aynı yönde  yapar. HSAB.6. ç. Grup çalışmalarında hareketi grupla aynı yönde yapar. HSAB.6. e. Grup çalışmalarında hareketi eş zamanlı yapar.  HSAB.6. f. Grup içinde sorumlu olduğu hareketi yapar. **HSAB.7. Günlük yaşamında sağlıklı beslenme davranışları gösterebilme**  HSAB.7. a. Sağlıklı/sağlıksız yiyecek ve içecekleri ayırt eder.  HSAB.7. b. Sağlıklı beslenmeye özen gösterir. HSAB.7.c. Yeterli ve dengeli beslenmenin önemini fark eder.  HSAB.7.ç. Günlük olarak yeteri kadar sıvı tüketmeye gayret eder. **HSAB.9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme**  HSAB.9. a. İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır.  HSAB.9. b. Fiziksel hareketin olumlu etkilerini fark eder. **HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**  HSAB.10. a. Kişisel temizliğini yardım almadan yapar.  HSAB.10. b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine katkıda bulunur. **HSAB.11. Tehlike ve kaza durumlarına karşı kendini koruyabilme** HSAB.11. a. Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınır. HSAB.11. b. Tehlike/kaza/afet durumlarında neler yapması gerektiğini  söyler. **HSAB.12. Hareketli oyunların temel kurallarını açıklayabilme**  HSAB.12. a. Hareketli oyunlara ilişkin kuralları fark eder.  HSAB.12. b. Hareketli oyunun kurallarını söyler.  HSAB.12. c. Hareketli oyunlara basit kural önerileri getirir. **HSAB.13. Hareketli oyunlara özgü basit taktik ve strateji geliştirebilme**  HSAB.13. a. Hareketli oyunu gözlemler.  HSAB.13. b. Gözlemlediği/bildiği bir hareketli oyunun akışını söyler.  HSAB.13. c. Hareketli oyuna yönelik basit taktik ve stratejiler önerir.  HSAB.13. ç. Hareketli oyuna yönelik basit taktik ve stratejileri dener.  **HSAB.14. Hareketli oyunlarda liderliği deneyimleme**  HSAB.14. a. Liderlik yapmaya istekli olur.  HSAB.14. b. Alınan kararları uygular.  **SANAT ALANI SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme** SNAB.1. ç. Dramaya özgü seçtiği materyalleri amacına uygun şekilde kullanır. **SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme** SNAB.2. c. Yer aldığı drama etkinliğinde geçen canlandırmalara ilişkin gözlemlerini ifade eder. SNAB.2. d. Drama etkinliğinin konusu hakkında sorular sorar.  SNAB.2. e. Drama etkinliğinde geçen konu, durum ya da hikâyeye ilişkin tahmin yürütür. SNAB.2. ğ. Drama etkinliğinde geçen konu, durum ya da hikâyeye yönelik duygu ve düşüncelerini ifade eder.  SNAB.2. h. Drama etkinliğinde geçen konu, durum ya da hikâyeye yönelik duygu ve düşüncelerinin nedenlerini açıklar. **SNAB.3. Sanat eserlerine ve sanatçılara değer verebilme**  SNAB.3. a. Sanat ve sanatçılar hakkında sorular sorar.  SNAB.3. b. Sanat eserlerinin nasıl yapıldığına ilişkin tahmin yürütür. **SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme** SNAB.4. a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer. SNAB.4.c. Katıldığı drama etkinliği için gerekli olabilecek materyalleri seçer. SNAB.4. ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.  SNAB.4. d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur. SNAB.4.e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.  **MÜZİK ALANI MDB.2. Dinlediği çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına**  **dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme**  MDB.2. a. Dinlediği çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının isimlerini söyler.  MDB.2. b. Dinlediği çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade eder. **MDB.4. Dinlediği sözlü/ sözsüz müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki özellikleri fark edebilme**  MDB.4.a. Dinlediği sözlü/sözsüz müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarını/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarını ifade eder.  MDB.4.b. Dinlediği sözlü/sözsüz müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki ezgi/ritim/çalgı farklılıklarını ifade eder. **MSB.1. Duyduğu sesleri kendi sesiyle taklit edebilme**  MSB.1. a. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslere dair duygu ve düşüncelerini ifade eder.  MSB.1. b. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu sesleri taklit eder. **MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme** MSB.2. a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.  MSB.2. b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına/ritim farklılıklarına göre söyler. **MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme** MSB.3. a. Duygu ve düşüncelerini çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını söyleyerek ifade eder.  MSB.3. b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.  MSB.3. c. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını müzikli dramatizasyonda grupla uyum içerisinde söyler. **MHB.1. Harekete ve dansa eşlik eden ritimlere/müzik eserlerine/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme**  MHB.1. a. Kendisine sunulan seçenekler arasından hareket ve dans edeceği ritimleri/müzik eserlerini seçer.  MHB.1. b. Seçtiği müzik eserlerinin isimlerini söyler.  MHB.1. c. Harekete/dansa eşlik eden ritimlere/müzik eserlerine/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade eder. **MHB.2. Harekete ve dansa eşlik eden ritimlerdeki/ müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark edebilme**  MHB.2. a. Ritimlerdeki uzun ve kısa süre yavaş ve hızlı tempo değişikliklerini hareketle/dansla gösterir.  MHB.2. b. Müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarını/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarını hareketle/dansla gösterir. **MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**  MHB.3. b. Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder. MHB.3. c. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.  MHB.3. ç. Hareket ve dansı müzikli dramatizasyonda kullanır.  MHB.3. d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar. |
| İÇERİK ÇERÇEVESİ  Kavramlar | **Renk**: Kahverengi, kırmızı, sarı, mavi **Geometrik Şekil:** Çember, üçgen, daire, dikdörtgen, kare,  **Boyut:** Büyük-orta-küçük, İnce-kalın  **Miktar:** Az-çok, dolu-boş  **Yön/Mekânda Konum:** İçinde- dışında, Önünde-arkasında, ön-arka, sağında solunda, Altında-Üstünde, Yanında, Uzak-Yakın  **Sayı\Sayma:** 9 rakamı 1-10 sayılar, 0 rakamı, Sıra Sayısı [Birinci, İkinci…] **Zaman:** dün-bugün-yarın, sabah-öğle-akşam, haftanın günleri, mevsimler, aylar **Duygu: alçak gönüllü** **Duyu:** sesli-sessiz,  **Zıt:** Islak-kuru, doğru- yanlış, düzenli- dağınık, kolay-zor, yaşlı-genç |
| Öğrenme Kanıtları (Ölçme ve Değerlendirme) | **Çocuklar Yönünden Değerlendirme** Bu ay içerisinde ilkbahar mevsimine giriş etkinlikleri, belirli gün ve haftalarla ilgili etkinlikler ele alınmıştır. Kütüphane haftası, Orman haftası ve Tiyatrolar günü sebebiyle bolca sanat, fen ve Türkçe etkinliği uygulanmıştır. Bahçe etkinlikleri artırılıp bahçe oyunları oynanmıştır. Çocukların doğada zaman geçirmesi motivasyonlarını artırmıştır. Matematik alanında sayılar tekrar edilip 0 rakamı öğrenilmiştir. Bolca problem durumu sunulmuştur. Çocuklar ay içerisinde birçok öğrenme çıktısını etkinlikler aracılığıyla edinmiştir. Ay içinde amaçlanan öğrenme çıktıları hedefine ulaşılmıştır.  **Program Yönünden Değerlendirme** Programa göre mart ayı içinde ele alınan alan becerileri ve kavramlar daha belirli gün ve haftalar kapsamında ele alınmıştır. Tasarlanan etkinliklerle uygulanan etkinlikler birbiriyle tutarlıdır. Etkinlikler çocukların yaş ve gelişim düzeylerine uygundur. Etkinliklerde hedeflenen araç gereç ve materyaller uygun şekilde kullanılmıştır. Etkinlikler programdaki becerileri kazandırmada yeterli olmuştur.  **Öğretmen Yönünden Değerlendirme** Öğretmen etkinlikleri hazırlarken belirli gün ve haftaları ele alarak planlarını hazırlamıştır. Bu faaliyetleri hazırlarken çocukların günlük yaşam becerileriyle ilişkili olmasına, bolca oyun içermesine özen göstermiştir. Günlük planları uygularken uygun araç, gereç ve materyalleri kullanmıştır. Öğrenme öğretme ortamları etkinliklere uygun olarak düzenlenmiştir. Öğretmen planı çocuklara ve programın akışına göre uygulayabilmiştir. |
| **Öğrenme-Öğretme Yaşantıları** | |

|  |  |
| --- | --- |
| Öğrenme-Öğretme Uygulamaları | **TÜRKÇE ALANI**  Çocuklar kahverenginde olan hayvanları bulurlar. Hayvanların başlangıç sesleriyle ilgili başka kelimeler üretirler. Hayvanları ses ve hareket taklitlerini de yaparlar. (TAEOB.3.c., TAEOB.3.ç., SDB2.1.SB3.) “Tombul Ayı” parmak oyunu birlikte söylenir. Sonrasında “Çık Ortaya” kitabı etkileşimli bir şekilde okunur. Kitapta geçen hayvanların ayak izleriyle hayvanları eşleştirme oyunu oynanır. (TADB.3.a., TADB.3.b., E2.5.) Yaşlılar Haftası Nokta ve virgülle ilgili bütünleştirilmiş etkinlik yapılır. (TAEOB.1.ç., TAEOB.2.a., TAEOB.2.b., KB1.) Orman haftası kapsamında “Bizim Orman ve Komşu Orman” hikayesi etkileşimli bir şekilde okunur. Çocuklarla ormanlara nasıl iyi bakılması gerektiği hakkında sohbet edilir. Kitaptaki ormanlar karşılaştırılır. (TAKB.2. a., TAKB.2. b, TAKB.2. c., SDB2.1.SB4., SDB2.1.SB5., D5.2.)  **MATEMATİK ALANI**  “Bu Yumurta Kimin?” etkinliği kapsamında çocuklarla yumurtayla ilgili eşleştirme oyunu oynanır. Yumurtanın şekli incelenir ve elipsle ilgili çalışma sayfaları yapılır. (MAB.3.b., MAB.3.c.) **0 rakamıyla ilgili oyun oynanır. Sınıfta gruplar oluşturulur. Her grup kendi rengini birleştirerek yapbozunu tamamlar. Yapboz bütün haline geldikten sonra hangi şeklin ortaya çıktığı incelenir. Çocuklar oluşan 0 rakamlarını incelerler. (**MAB.2.a., MAB.2.b., MAB.9. a., MAB.9. b., MAB.9. c., MAB.9. ç.) **Çocuklar vücutlarıyla 0 rakamını oluştururlar. Örneğin emekleme pozisyonunda olup sıralı bir şekilde ayakları tutarak oluşturulabilir. Yere yatıp vücutları esneterek yapılabilir. El ele tutuşarak oluşturulabilir. Her grubun farklı şekilde yapması için rehberlik edilir. (**SAB.8.a., SAB.8.b., SAB.8.c., SNAB.4.c., SNAB.4.e., E3.2., SDB2.1.SB4., SDB2.2.SB4.) Bilim ve Teknoloji Haftasında Graham Bell tanınır. Telefon tuşları incelenir. Telefondaki rakamları bulmayla ilgili yarışma düzenlenir. (MAB.9. a., MAB.9. b., MAB.9. c., MAB.9. ç., E2.5.,KB1., KB2.7.)  **FEN ALANI  Sağlıklı ve sağlıksız yiyeceklerle ilgili deney yapılır**. Paket gıdaların renklendiricilerin zararlarından, sağlıksız beslenildiğinde sağlıksız bir vücuda sahip olunacağından bahsedilir. (FAB.5. a., FAB.6.a., FAB6.b., HSAB.7.a., HSAB.7.b., HSAB.7.c., HSAB.7.ç., SDB1.3.SB2., D13.1.,KB2.7.,KB2.9., KB2.11., E2.2.) Bilim ve Teknoloji haftası kapsamında çocuklar arkadaşlarıyla grup olup bir icadı üç boyutlu bir şekilde tasarlarlar. Gruplar çalışmalarını arkadaşlarına sergiledikten sonra herkes yerine geçer ve günlük hayatta karşılaşılan bir problem düşünülür. Probleme yönelik nasıl bir icat geliştirilebileceği üzerine fikir yürütülür. (Örneğin; oyuncakları anında tamir eden bir alet, yemek yapan robot vs.) Çocuklar öncelikle günlük hayatta karşılaştıkları bir problem durumunu fark ederler. Öğretmen bu alanda destek olur. (FAB. 8.a., FAB. 8.b., FAB.9.a., FAB.9.b.,KB3.2., KB3.3.) Ses iletimiyle ilgili deney yapılır. Bu deney sesin bardağın içindeki havayı titreştirmesi ve bu titreşimlerin bardağın tabanına aktarılması şeklinde yapılır. Deney tüm çocuklar tarafından hazırlanır. (FAB.6.a., FAB.6.b., SDB2.1.SB4.) Dışarıda örümcek ağları araştırılır ve bulunan örümcek ve örümcek ağı incelenir.. (FAB.3.d., OB1.1., OB1.2., OB1.3.) Yaşlılar haftası Her canlının bir yaşam döngüsünün olduğundan bahsedilir ve ortak bileşenler bulunur. (FAB.2.d., KB.1., SDB2.1.SB4.) İlkbahar mevsimiyle birlikte doğa etkinlikleri yapılır. “Doğada Ne Görüyorum” gözlem formu çocuklara dağıtılır. Çocuklar bu formda doğada bulunması gereken ve bulunmaması gereken görselleri incelerler ve bahçede gördükleri görsellere form üzerinde tik atarlar. Öncesinde bahçedeki atık maddeler toplanıp geri dönüşüme uygun şekilde ayrılabilir. (FAB.1.b., FAB.1. c., FAB.2.ç., KB1., KB2.2., OB4.1., OB4.2.SB1.) Çocuklarla bahçeye çıkılır ve ağaçların gövde kalınlıkları hakkında konuşulur ve kurdelelerle ölçüm yapılır. Kurdeleler ağaçların gövdelerine sarılır ve kurdelelerle ölçüm yapılır. En son kurdelelerin boyları yan yana getirilir ve sıralanır. Ağaçların kalınlıkları ve incelikleri hakkında değerlendirme yapılır. En son kurdeleler kısa kısa kesilir ve ağaçları süslemek için ağaçların dallarına asılır. (kurdele yerine krapon kağıdı da olur.) (FAB.5.b., HSAB.2.a., HSAB.2.c., OB7.1., OB7.2., OB7.3.,KB2.2.,KB2.7., KB2.9., KB2.10.) Çocuklarla havanın varlığıyla ilgili sohbet edilir. Bir deney yapılacağı söylenir. Bir bardağın içine düşmeyecek şekilde peçete ya da pamuk yerleştirilir. Bardak su dolu bir kabın içine ters çevrilip kapatılır. Çocuklardan peçeteye ne olacağıyla ilgili tahminler alınır. Peçetenin ıslanmadığı gözlemlenir. Peçetenin kuru kalmasıyla ilgili fikir yürütülür. Peçetenin bardaktaki hava gücünün sayesinde ıslanmadığı belirtilir. (FAB.6.a., FAB.6.b., OB1.1., OB1.2., OB1.3.,KB2.7., KB2.9., KB2.10.)  **SOSYAL ALANI** Öğretmen kültürümüzle ilgili etkinlikler yapacağını söyler. Öncelikle sofra kurmanın kurallarından bahsedilir. Misafirin kültürümüzdeki yeriyle ilgili sohbet edilir. Her şeyin bir kuralı olduğunu, yemek yerken de düzenli olmanın yemek yemeyi kolaylaştıracağını belirtir. Tahtaya mutfak malzemelerinin masada nasıl dizilmesi gerektiğiyle ilgili bir kağıt asılır. Çocuklar kağıda bakarak masadaki araç ve gereçleri yerleştirirler. Bu sırada malzemelerin nasıl durduğu, tabağın sağında ya da solunda neler olacağı gibi yön kavramları da konuşulur. (SAB.9.a., OB5.1., OB5.2.) Çocuklarla günlük hayatta kullanılan eşyaların ne işe yaradıkları, tarihteki değişimleri hakkında sohbet edilir. (Ailelere öncesinde bilgi verilir ve her çocuk bir eşyayı anlatır. Eşyanın işlevini, nasıl icat edildiğini vs.) Hafta içinde çocuklar sırayla sunumlarını yaparlar. (SAB.7.a., SAB.7.b.) “Doğada Ne Görüyorum” gözlem formu çocuklara dağıtılır. Çocuklar bu formda doğada bulunması gereken ve bulunmaması gereken görselleri incelerler ve bahçede gördükleri görsellere form üzerinde tik atarlar. Doğa gezisinde dikkat edilmesi gereken kurallar hakkında konuşulur. (SAB.12. a., SAB.12. b., SAB.13. a., SAB.13. b., SAB.14.a., SAB.14.b.)  **HAREKET VE SAĞLIK ALANI**  Çocukların kendilerini tehlikelerden korumaları adına tehlikelerle ilgili bütünleştirici etkinlikler yapılır. Konuyla ilgili oyunlar oynanır. İş güvenliğiyle ilgili tabelaların ne anlatmak istediği üzerine konuşulur. (HSAB.11. a., HSAB.11. b., D16.1.3., E2.2.) Hareketli kurallı oyunlardan “Uçak” oyunu oynanır. Oyun bir çeşit ebeleme oyunudur. Sayışmaca ile bir ebe seçilir. Ebe, diğer oyuncuları yakalamaya çalışır. Yakalanan oyuncular uçak gibi kollarını açarak oldukları yerde dururlar. Yakalanmamış bir oyuncu, uçak olmuş bir oyuncunun oyuna dâhil olabilmesi için her iki kolunun altından da geçmelidir. Uçak olmuş bir oyuncunun tek kolunun altından geçildiğinde o oyuncu bu kolunu indirir. Her iki kolunu indiren oyuncu tekrar oyuna dâhil olur. Ebe herkesi yakalayıp uçak yaparsa oyun sona erer.(HSAB.12.a., HSAB.12.b., HSAB.12.c., HSAB.13.a., HSAB.13.b., HSAB.13.c., HSAB.13.ç., E2.5.) Açık hava oyunları ay içerisinde artırılır. Çocuklar arkadaşlarıyla eşleşip balon taşıma oyunu oynarlar. Balonu karınlarına koyarlar ve belirlenen çizgiye kadar balonu düşürmeden yürürler. Oyun her seferinde farklı bir yönergeyle baştan başlar. Örneğin balon başlarının arasında, sırtlarının arasında, kollarının ve dizlerinin arasında olur. (HSAB.6.a., HSAB.6.c., HSAB.7.ç., HSAB.7.f., E2.5., SDB2.3.SB3., SDB2.2.SB4.) Yine bahçe oyunlarından hulahopla birçok oyun oynanır. Gruptaki bir kişi hulohopu arkadaşının önüne zıplayabileceği bir mesafeye koyar. Grup arkadaşı ise çift ayak zıplayarak hulohopun içine atlar. Grup arkadaşı hulohopu yerden vücudunun yukarısına doğru çıkarır ve tekrar bir mesafeye koyar ve arkadaşının zıplamasını bekler. Bu şekilde bitiş çizgisine kadar en hızlı giden grup oyunu kazanır. İkişerli şekilde yarışan gruplardan kazanan gruplar diğer tura çıkarlar. En son sınıfın kazanan grubu belirlenir. (HSAB.6. a., HSAB.9.a. , HSAB.9.b., E.2.5., E3.1.,SDB2.2.SB4**.**)  **SANAT ALANI Çocuklar 0 rakamını bedenleriyle oluştururlar. Her grup farklı şekillerde 0 rakamı oluşturabilir. Örneğin emekleme pozisyonunda olup sıralı bir şekilde ayakları tutarak oluşturulabilir. Yere yatıp vücutları esneterek yapılabilir. El ele tutuşarak oluşturulabilir. Her grubun farklı şekilde yapması için rehberlik edilir. (**SNAB.4.c., SNAB.4.e., E3.2., SDB2.1.SB4., SDB2.2.SB4.) Örümcek etkinliğinde tüm sınıf örümcek ağını ördükten sonra her bir çocuk ceviz kabuğunu parmak boyasıyla boyar ve örümceğini oluşturur. Krapon kağıtlarını döndürerek de bacaklarını oluştururlar ve çerçevenin içine yapıştırırlar. (SNAB.4. a., SNAB.4. b., SNAB.4. ç., SNAB.4. d.)  Çanakkale etkinliğinde gazete, karton, yumurta kolisi gibi artık materyallerden Çanakkale pano hazırlıkları yapılır. Origami tekniğiyle yapılan gemiler panoya yapıştırılır. Kolaj çalışmasıyla Seyit Onbaşı yapılır. (SNAB.4. a., SNAB.4. b., SNAB.4. ç., SNAB.4. d.) Yaşlılar haftası kapsamında yaşlılarla yardım etmeyle ilgili drama yapılır. Yaşlılara saygı duyulup yardım edilmesi gerektiğinden bahsedilir. (SNAB.4.c., SNAB.4.e., D14.1., OB5.2.SB2., OB5.2.SB3., OB5.3.SB3.) Artık materyallerden yapılan dede ve nine kuklaları sahnede özgürce oynatılır. (SNAB.4.a., SNAB.4.b., SNAB.4.ç., SNAB.4.d., HSAB.2. a., HSAB.2. c., HSAB.2.ç.) İlkbahar mevsimine girişle birlikte çiçek sanat etkinlikleri yapılır. Bahçeye çiçek süsleri asılır. CD lerin üzerine çiçek desenleri yapılıp iple asılabilir. (SNAB.4. a., SNAB.4. b., SNAB.4. ç., SNAB.4. d., E3.2., D7.1.) Tiyatrolar günü kapsamında öğretmen tiyatro için nelerin gerekli olduğunu çocuklara sorar. Kostüm, sahne, dekor, perde gibi terimler üzerinde konuşulur ve çocuklarla küçük bir tiyatro sahne ortam hazırlanır. Çocuklar sahneye geçerler ve öğretmenin önceden okumuş olduğu metni dramatize ederler. Ülkemizin önemli tiyatrocuları tanınır. (SNAB.2.c., SNAB.2.d., SNAB.2.e., SNAB.2.ğ., SNAB.2.h., SDB2.1.SB4., SDB2.2.SB4., D18.3., E3.2.,KB2.14., KB2.15.)  **MÜZİK ALANI** Çocuklarla Sağlıklı ve Sağlıksız besinlerle ilgili etkinlik yapımından sonra “Sağlıklı Beslenme” şarkısı hareketleriyle birlikte söylenir. (MSB.2. a., MSB.2. b.) Doğada gezi sırasında “Örümcek” şarkısı hareketleriyle birlikte söylenip yapılır. (MSB.2. a., MSB.2. b., MSB.3.b., MSB.3.c., MHB.3.ç., MHB.3.d.) Çocuklarla hayvan sesleri dinlenir ve sesleri tahmin etme oyunu oynanır. Çocuklar da sesleri taklit ederler. Ardından Fatih Erkoç’un “Hayvanlar ve Yavruları şarkısı çocuklarla birlikte dinlenip söylenir. (MSB.1.a., MSB.1.b., MSB.2. a., MSB.2. b., MSB.3.a., MSB.3.b., MSB.3.c) İlkbahar etkinlikleri yapılır ve “Bahar Gelir” şarkısı hep birlikte söylenir. (MSB.2. a., MSB.2. b.) Bahçede çocuklar çember olurlar ve ellerine kağıt alırlar. Öğretmen “Clap Clap Song” şarkısında nasıl ritim tutacaklarını çocuklara gösterir. Müziğin ritmine göre çocuklar beden perküsyonu yaparlar. (MHB.3. a., MHB.3. b., MHB.3. ç., SDB1.2.SB2.) Çocuklarla birlikte “Kütüphane Şarkısı” söylenir. (MSB.2. a., MSB.2. b.) Çocuklar evde aile katılımıyla doğal malzemelerden hazırlamış oldukları taçlarını takarlar ve çember şeklinde el ele tutuşarak “Tohumlar Fidana” şarkısını söylerler. (MSB.2. a., MSB.2. b., MSB.3. a., MSB.3. b.) “Balta” şarkısında bahçede ritim çalışması yapılır. (MHB.3.b., MHB.3.c., MHB.3.ç., MHB.3.d.) Sevimli Hayvanlar şarkısı açılır ve çocuklar bu sırada önceden hazırlamış oldukları hayvan kostümlerini giyerler. Çocuklar şarkıda kostümleriyle dans ederler. (SNAB.1.ç., SNAB.2.d., SNAB.2.e., MDB.1.a., MDB.1.b., MDB.2.a., MDB.2.b.) |
| **Farklılaştırma** | |
| Zenginleştirme | Etkinliklerde çocuklar ayrı ayrı desteklenerek beceri öğrenme potansiyelleri en üst düzeye çıkarılmaya çalışılır. Çocukların meraklarını destekleyip araştırmalarına fırsat sunularak derinlemesine öğrenme sağlanır. Farklı proje çalışmalarıyla kavramlar ve öğrenme çıktıları zenginleştirilir. |
| Destekleme | Çocukların bireysel öğrenme stilleri, hızları ve yetenek seviyeleri göz önünde bulundurularak etkinlikler düzenlenir. Türkçe alan becerisinde okuduğunu anlama etkinliklerinde etkileşimli kitap okumadan yararlanılarak çocuklara fırsat verilir. Dikkat ve görsel algılama, matematik etkinlikleri daha basit düzeyde hazırlanıp bireysel farklılıklara uygun şekilde hazırlanır. Fen, sosyal hareket etkinliklerinde bireysel destekleme sağlanır. Sanat ve müzik etkinliklerinde çocukların yaratıcılıklarını ön plana çıkartıcı faaliyetler düzenlenir. |
| Aile/Toplum Katılımı | Konular belirli gün ve haftalar kapsamında daha çok ele alınmıştır. Aileler bilim ve teknoloji haftasında çocuklarla birlikte bir icat düşünüp üç boyutlu tasarlamışlardır. Robot tasarımı yapılıp sınıfta çocukla robotlarını sunmuşlardır. Tiyatrolar günü kapsamında ailelerle tiyatro etkinliği yapılır. Orman Haftasında birlikte doğa yürüyüşü, piknik etkinlikleri düzenlenir. |